

IWWT.pl

+48 605 075 491  
inwoodwt@gmail.com

STOLARNIA  
Rzeczna 3  
97-318 Czarnocin



IN WOOD WE TRUST formujemy już od 2014 roku, w naszych rodzinnych stronach w Czarnocinie na zacisku Łodzi.

Nasza historia zaczęła się od dobrych relacji koleżeńskich, które z czasem przerodziły się w wspólne głębokie uczucie do drewna dębowego. W małej stolarni położonej tuż przy lesie tworzymy stoły tylko z litego drewna, a dąb to nasze drugie imię. Chcemy się w nim specjalizować i pokazywać jego najlepsze odsłony.

Dobieramy i wykańczamy każdy fragment materiału tak, aby uniknąć odpadów. W rezultacie materiał otoczony taką opieką i uwagą jest możliwie najlepszej jakości, aby nasze stoły przetrwały lata.

POWSTANIE IN WOOD WE TRUST

OTWARCIE OKOLICZNOŚCIOWEGO SHOWROOMU W CENTRUM ŁODZI

WPROWADZENIE NOWEGO MATERIAŁU DO OFERTY: ORZECH AMERYKAŃSKI

ROZPOCZĘCIE WSPÓŁPRACY Z ARCHITEKTAMI I SHOWROOMAMI

WPROWADZENIE KOLEJNEGO MATERIAŁU: CZARNY DĄB

OTWARCIE SKLEPU INTERNETOWEGO

ROZPOCZĘCIE WSPÓŁPRACY ZAGRANICZNEJ

POWIĘKSZENIE STOLARNI

STÓŁ HAYES JAKO FINALISTA KONKURSU DOBRY WZÓR 2021



**RELACJA** to nasza credo.

‘trust’ z ang. ufać jest podstawowym elementem budowania znajomości, zacieśniania więzów. Ponieważ dopiero w momencie kiedy czujemy się swobodnie i bezpiecznie wykazujemy się większym zrozumieniem i opieką. Na takim fundamencie jesteśmy w stanie zaakceptować wady naturalnego materiału jakim jest drewno, a walory - podkreślić i zaakcentować - w harmonii z jego naturą.

Jeden stół, wiele lat i wspólnie spędzonych chwil.

## ADAM JR

Najdelikatniejszy stół w naszej ofercie. Świetnie wpasuje się w eklektyczne wnętrze. Wygodny i funkcjonalny nawet przy niewielkich rozmiarach. Delikatnie zaokrąglone rogi i boki blatu czynią go bezpiecznym dla dzieci.



WIĘCEJ INFORMACJI  
O PRODUKCIE

NA ZDJĘCIU: 140X80, KOLOR PURE







## **HARDING**

Okrągły, dębowy stół zapewniający maksimum komfortu nawet przy niewielkich średnicach. Gięte termicznie metalowe nogi zapewniają stabilność przy jednoczesnym zachowaniu lekkości całej konstrukcji.

To nasz jeden z najbardziej uniwersalnych wzorów. Idealny na małe spotkania i na rodzinne celebracje w liczniejszym gronie.

NA ZDJĘCIU: Ø 120 CM, KOLOR CASTLE BROWN



WIĘCEJ INFORMACJI  
O PRODUKCIE







## HAYES

W zmysłowym kształcie ramy pokazaliśmy naszą interpretację nachyleń ponadczasowych wzorów krzeseł Chierowskiego z lat 60 tych. Błat i rama zostały wykonane z dwóch osobnych elementów o wyważonych proporcjach i połączonych w estetyczną relację dwóch gatunków drewna.

Dzięki świeżemu spojrzeniu na bryłę stołu udało się uzyskać wzór, obok którego nie da się przejść obojętnie. Istnieje możliwość odwrócenia kolorów jak również, zrobienia go w całości z jednego rodzaju drewna.



WIĘCEJ INFORMACJI  
O PRODUKCIE



NA ZDJĘCIU: 180\*90 CM, KOLOR PURE, BLAT DĄB, NOGI ORZECH AMERYKAŃSKI







## HOOVER

Zainspirowany eklektycznymi wnętrzami, gdzie nowoczesność spotyka się z klasyką. Metalowe, lekkie nogi w połączeniu z dębowym blatem dają swobodę w projektowaniu przestrzeni. Nietuzinkowe zakończenie blatu tylko dodaje mu uroku i sprawia, że całość ma niepowtarzalny kształt.

Ażurowa konstrukcja nóg zapewnia stabilizację i nie blokuje przepływu światła. Całość wygląda lekko i daje możliwość spersonalizowania koloru metalowych nóg.

NA ZDJĘCIU: 220x100 CM, KOLOR PURE



WIĘCEJ INFORMACJI  
O PRODUKCIE





## MCKINLEY

Dębowy stół, którego górną część blatu jest okrągłą. Natomiast bok i dolną stronę blatu sfazowaliśmy dla urozmaicenia formy. Zaprojektowany z myślą o większych średnicach.



WIĘCEJ INFORMACJI  
O PRODUKCIE



NA ZDJĘCIU: Ø 120 CM, KOLOR MIST BLAT DĄB

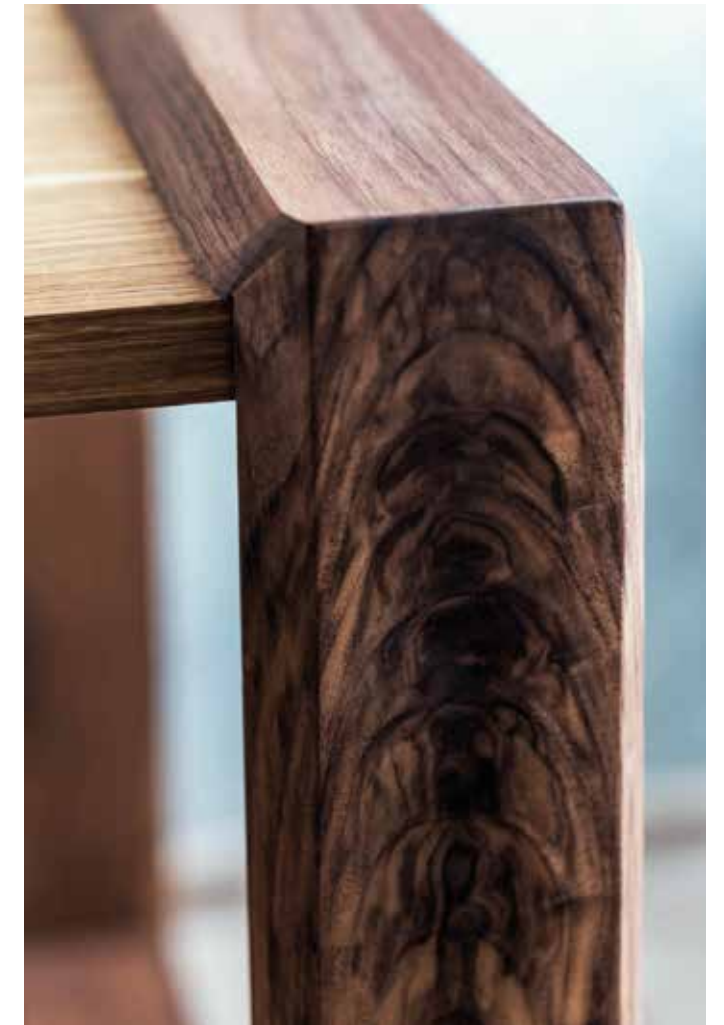






## PIERCE

Pierce to drugi obok Hayes'a stół, w którym łączą się 2 gatunki drewna. Cechą charakterystyczną tego projektu są oczywiście nogi, które wychodzą swoją formą poza obrys stołu i wydają się utrzymywać blat zawieszony w powietrzu. Rozwiązanie to idealnie nadaje się też na biurko. W tym projekcie również istnieje możliwość odwrócenia kolorów, albo zrobienia całości z jednego rodzaju drewna.



NA ZDJĘCIU: 200\*90 CM, KOLOR PURE, BLAT DĄB, RAMA ORZECH AMERYKAŃSKI NATURAL

WIĘCEJ INFORMACJI  
O PRODUKCIE





# POLK

POLK to wyjątkowy stół składający się z 3 elementów.

Jedynym ostrym wykończeniem jakie się tu pojawia jest górna krawędź blatu. Pozostałe, jak chociażby dolna oraz rogi pozostają półokrągłe. Nie bez powodu między nami nazywany jest „miękki”, bo choć każda z nóg ma 60 cm szerokości to całość wyglądem przypomina rzeźbiona latami przez wodę górską skalę.

Stabilizację stołu osiągnięto za pomocą zastosowaniu odpowiednich proporcji dzięki którym mebel staje się przyjemny dla ludzkiego oka i „miętko” wpisuje się w otoczenie domowe.



WIĘCEJ INFORMACJI  
O PRODUKCIE



NA ZDJĘCIU: 180\*90 CM, BURBON







## ROOSEVELT

Ponadczasowy stół, którego uniwersalność będzie pasowała do każdego rodzaju wnętrza. Klasyczna w formie bryła daje dużo przestrzeni i swobody.

Stół w każdym kawałku stworzony z grubych belek dumnie prezentujących bogate usłojenie dębu, jakby niosły ze sobą długo skrywaną historię.

NA ZDJĘCIU: 220×100 CM, CASTLE BROWN



WIĘCEJ INFORMACJI  
O PRODUKCIE





## TAFT

Zestaw Taft (stół i ławka) to współczesne spojrzenie na klasyczne rzemiosło japońskie. Pojedyncze elementy wyglądają jak uchwycone tuż przed ich całkowitym połączeniem się ze sobą. Dzięki temu zestaw cechuje się delikatną konstrukcją i odkrytymi przed światem łączeniami. Powstałe prześwity przepuszczają przez siebie dodatkowe światło i dyskretnie oddają do reszty pomieszczenia.



WIĘCEJ INFORMACJI  
O PRODUKCIE



NA ZDJĘCIU: 180×90 CM, DARK OAK







## **VAN BUREN**

Prosty w formie, ale nie milczący we wnętrzu. Van Buren to stół dla odważnych i elegancko prezentuje się w zachowawczym wystroju. Idealny zarówno do wnętrza prywatnego oraz jako stół konferencyjny.

Fundamentem stołu jest ciemny kolor płaskich i wąskich nóg od wewnętrznej strony oraz dolna strona blatu. Zaś kontrastujący kolor drewna na zewnętrznych elementach i daje trochę oddechu i jasności, jednocześnie nie przytłaczając pomieszczenia.

Dla podkreślenia estetyki rogi zewnętrznych krawędzi zostały zakończone na półokrągło.

NA ZDJĘCIU: 220×110 CM, DARK OAK I CZARNY SPÓD



WIĘCEJ INFORMACJI  
O PRODUKCIE



# NA ZAMÓWIENIE



HORECA



MONOLIT



KONFERENCYJNE



OZDOBNE NOGI



CZARNY DĄB

## CZYM JEST?

Potrzebny niestandardowy wymiar, kolor, a nawet kształt? Jesteś architektem lub po prostu masz swój projekt do realizacji? Prawdopodobnie widzisz potencjał, którego my sami jeszcze nie dostrzegliśmy.

Skonsultuj z nami swój pomysł, a wspólnie dopracujemy szczegóły i stworzymy produkty na indywidualne potrzeby, aby prawa fizyki nie zburzyły marzeń.